



Brauer: Eher ein Mahnmal für den Sanierungsstau

Ein Sturmschadensereignis nicht mit so viel Pathos aufladen.

Zu dem am Wochenende vorgestellten Mahnmal gegen den Klimawandel - dem im Sturm abgebrochenen Teil des Dachs des Opernhauses der württembergischen Staatstheater - wendet sich der kultur- und finanzpolitische Sprecher der FDP/DVP-Fraktion, **Stephen Brauer** an die Wissenschaftsministerin:

„Die Vorstellung mit Landes- und städtischer Prominenz des Mahnmals wirft einige Fragen auf, die ich in einem Brief an die Wissenschaftsministerin formuliert habe. Insbesondere, wie es um die Reparatur des Dachs sowie die Frage nach den Kosten, auch der Installation, bestellt ist.

Aus Erfahrung der jahrelangen Diskussion um die Sanierung der Staatsoper erscheint mir das Kupferknäuel aber eher als ein Mahnmal für den Sanierungsstau dieses Gebäudes und weniger eines gegen den Klimawandel. Eine zügige Weiterarbeit an der Sanierung ist dringend geboten.

Außerhalb der Stuttgarter Szene ist man an Schäden durch Stürme durchaus gewöhnt und kämpft meist alleine gegen die Folgen, außerhalb der öffentlichen Aufmerksamkeit. Dieses Ereignis an einem prominenten Gebäude des Landes mag aufgerüttelt haben, aber man sollte dies nicht mit zu viel Pathos aufladen. Bei der Bekämpfung des Klimawandels kommen wir durch solche Symbolpolitik nämlich keinen Schritt weiter.“